

Oper/Operette

Vollständig studierte Partien (szenisch und konzertant - sortiert nach Komponisten):

A. Berg

Lulu (dt.) - Garderobiere/Gymnasiast/Groom

L. v. Beethoven

Fidelio (dt.) - Leonore (konzertant)

G. Bizet

Carmen (frz.) - Mercédès/Carmen*

M. Borboudakis

liebe.nur liebe (dt.) - Frau IV

F. Busoni

Doktor Faust (dt.) - Solist III

E. Chabrier

L`Étoile (frz.) - Lazuli

F. Cilea

Adriana Lecouvreur (frz.) - Mademoiselle Dangeville (konzertant)

C. Debussy

Pelléas et Mélisande (frz.) - Mélisande

G. Donizetti

Lucia di Lammermoor (ital.) - Alisa

H.W. Henze

Das Ende einer Welt/Der Landarzt (dt.) - Marchesa Montetrasto/Mutter

E. Humperdinck

Hänsel und Gretel (dt.) - Sandmännchen/Hänsel

L. Janáček

Jenufa (tsch.) - Frau des Dorfrichters

R. Keiser

Ullyses (dt.) - Merkur

E. W. Korngold

Violanta (dt.) - Zweite Magd

B. Lang

I hate Mozart (dt.) - Franziska Zimmer

A. Lortzing

Zar und Zimmermann (dt.) - Witwe Browe

J. Massenet

Werther (frz.) - Käthchen/Charlotte*

G.C. Menotti

Die alte Jungfer und der Dieb (dt.) - Frau Pinkerton

W.A. Mozart

Il re pastore (ital.) - Tamiri

Die Gärtnerin aus Liebe (dt./ital.) - Ramiro

Così fan tutte (dt./ital.) - Dorabella

Le nozze di Figaro (ital.) - Marcellina/Cherubino

Die Zauberflöte (dt.) - Zweite Dame/Dritte Dame

Don Giovanni (ital.) - Donna Elvira

J. Offenbach

Orpheus in der Unterwelt (dt.) - Diana

G. Puccini

Gianni Schicchi (ital.) - Zita (konzertant) (nicht mehr im Repertoire)

Madama Butterfly (ital.) - Suzuki

H. Purcell

King Arthur (engl.) - Priester 3 / Geist Philidels 3 / Sirene 2 / Schäferin 2 / Passacaglia

G. Rossini

Il barbiere di Siviglia (ital.) - Rosina

Die Liebesprobe (dt.) - Marchesa Ortensia

F. Schreker

Der ferne Klang (dt.) - Kellnerin/Milli

J. Strauß

Die Fledermaus (dt.) - Prinz Orlofsky

R. Strauss

Salome (dt.) - Sklavin/Page*

Elektra (dt.) - Dritte Magd

Der Rosenkavalier (dt.) - Zweite adelige Waise/Oktavian*

Ariadne auf Naxos (dt.) - Dryade*/Komponist*

G.P. Telemann

Der geduldige Sokrates (dt.) - Antippo (nicht mehr im Repertoire)

V. Ullmann

Der Kaiser von Atlantis (dt.) - Trommler

G. Verdi

Aida (ital.) - Gran Sacerdotessa

La traviata (ital.) - Flora Bervoix

Luisa Miller (ital.) - Laura

Il trovatore (ital.) - Ines

Rigoletto (ital.) - Maddalena

A. Vivaldi

Orlando furioso (ital.) - Bradamante (nicht mehr im Repertoire)

R. Wagner

Der fliegende Holländer (dt.) - Mary

K. Weill

Der Silbersee (dt.) – Fennimore

* Repertoiremöglichkeit