

# Oper/Operette

Vollständig studierte Partien (szenisch und konzertant - sortiert nach Komponisten):

---

---

## **A. Berg**

Lulu (dt.) - Garderobiere/Gymnasiast/Groom

---

---

## **L. v. Beethoven**

Fidelio (dt.) - Leonore (konzertant)

---

---

## **G. Bizet**

Carmen (frz.) - Mercédès/Carmen\*

---

---

## **M. Borboudakis**

liebe.nur liebe (dt.) - Frau IV

---

---

## **F. Busoni**

Doktor Faust (dt.) - Solist III

---

---

## **E. Chabrier**

L`Étoile (frz.) - Lazuli

---

---

## **F. Cilea**

Adriana Lecouvreur (frz.) - Mademoiselle Dangeville (konzertant)

---

---

## **C. Debussy**

Pelléas et Mélisande (frz.) - Mélisande

---

---

## **G. Donizetti**

Lucia di Lammermoor (ital.) - Alisa

---

---

**H.W. Henze**

Das Ende einer Welt/Der Landarzt (dt.) - Marchesa Montetrasto/Mutter

---

---

**E. Humperdinck**

Hänsel und Gretel (dt.) - Sandmännchen/Hänsel

---

---

**L. Janáček**

Jenufa (tsch.) - Frau des Dorfrichters

---

---

**R. Keiser**

Ullyses (dt.) - Merkur

---

---

**E. W. Korngold**

Violanta (dt.) - Zweite Magd

---

---

**B. Lang**

I hate Mozart (dt.) - Franziska Zimmer

---

---

**A. Lortzing**

Zar und Zimmermann (dt.) - Witwe Browe

---

---

**J. Massenet**

Werther (frz.) - Käthchen/Charlotte\*

---

---

**G.C. Menotti**

Die alte Jungfer und der Dieb (dt.) - Frau Pinkerton

---

---

**W.A. Mozart**

Il re pastore (ital.) - Tamiri

Die Gärtnerin aus Liebe (dt./ital.) - Ramiro

Così fan tutte (dt./ital.) - Dorabella

Le nozze di Figaro (ital.) - Marcellina/Cherubino

Die Zauberflöte (dt.) - Zweite Dame/Dritte Dame

Don Giovanni (ital.) - Donna Elvira

---

### **J. Offenbach**

Orpheus in der Unterwelt (dt.) - Diana

---

### **G. Puccini**

Gianni Schicchi (ital.) - Zita (konzertant) (nicht mehr im Repertoire)

Madama Butterfly (ital.) - Suzuki

---

### **H. Purcell**

King Arthur (engl.) - Priester 3 / Geist Philidels 3 / Sirene 2 / Schäferin 2 / Passacaglia

---

### **G. Rossini**

Il barbiere di Siviglia (ital.) - Rosina

Die Liebesprobe (dt.) - Marchesa Ortensia

---

### **F. Schreker**

Der ferne Klang (dt.) - Kellnerin/Milli

---

### **J. Strauß**

Die Fledermaus (dt.) - Prinz Orlofsky

---

### **R. Strauss**

Salome (dt.) - Sklavin/Page\*

Elektra (dt.) - Dritte Magd

Der Rosenkavalier (dt.) - Zweite adelige Waise/Oktavian\*

Ariadne auf Naxos (dt.) - Dryade\*/Komponist\*

---

**G.P. Telemann**

Der geduldige Sokrates (dt.) - Antippon (nicht mehr im Repertoire)

---

---

**V. Ullmann**

Der Kaiser von Atlantis (dt.) - Trommler

---

---

**G. Verdi**

Aida (ital.) - Gran Sacerdotessa

La traviata (ital.) - Flora Bervoix

Luisa Miller (ital.) - Laura

Il trovatore (ital.) - Ines

Rigoletto (ital.) - Maddalena

---

---

**A. Vivaldi**

Orlando furioso (ital.) - Bradamante (nicht mehr im Repertoire)

---

---

**R. Wagner**

Der fliegende Holländer (dt.) - Mary

---

---

**K. Weill**

Der Silbersee (dt.) – Fennimore

---

---

\* Repertoiremöglichkeit